*Al Collegio dei Docenti*

*Proposta di adozione per la/e classe/i: …………………………………….*

*Il/la sottoscritto/a ……………………………………………………………………………,*

*insegnante di ……………………………………………………………………………………,*

*propone per l’anno scolastico …………………………………..l’adozione del testo:*

Rosaria Parisi, Jenny Longhi

**Il nuovo Officina della moda**

|  |  |
| --- | --- |
| **EDIZIONI PLUS**  **(LIBRO + E-BOOK SCARICABILE)**  **EDIZIONI PLUS (LIBRO + E-BOOK SCARICABILE)**  **978-88-37913-59-5 € 23,80**  Volume 1 + DVD pp. 368  **978-88-37913-67-0 € 24,50**  Volume 2 + DVD pp. 416  **EDIZIONI DIGITALI (SOLO E-BOOK SCARICABILEEDIZIONI DIGITALI (SOLO E-BOOK SCARICABILE)** | **EDIZIONI DIGITALI**  **(SOLO E-BOOK SCARICABILE)**  **978-88-37913-60-1 € 19,04**  Volume 1 pp. 368  **978-88-37913-69-4 € 19,60**  Volume 2 pp. 416 |

*pubblicato da* ***Cappelli Editore***

**Il testo recepisce le richieste della Legge 6 agosto 2008 n. 133 Art. 15 e successivi disposti emanati in materia, della Legge n. 221 del 17 dicembre 2012 e del D.M. n. 781 del 27 settembre 2013.**

**Sul sito dell’editore,** **dalla scheda di presentazione del volume si accede ai contenuti digitali relativi a questo corso:**

**Per studenti e docenti**

DVD con video specifici sulla materia e altri materiali digitali integrativi.

*Le ragioni principali che hanno determinato tale proposta sono le seguenti:*

**Il nuovo Officina della moda** è organizzato su un arco completo di temi e propone un percorso formativo funzionale a trasmettere le

competenze professionali indispensabili a chi intenda inserirsi nel mondo della moda.

La parte introduttiva del **Volume 1** presenta gli **strumenti di lavoro e i concetti base**, mentre la parte operativa spiega la **costruzione del cartamodello dei diversi capi di abbigliamento** (gonna, corpetto, camicia, T-shirt, pantalone e tuta).

Un capitolo è espressamente dedicato alla costruzione del cartamodello con i programmi CAD-CAM.

Nel **Volume 2**, invece, si presentano l’abito, le diverse tipologie di giacche, il giaccone, il cappotto e la mantella. Ogni argomento è completato da numerosi particolari e varianti alle quali è stata prestata una particolare attenzione.

Ogni termine principale nel corso del testo viene presentato con la corrispondente **terminologia in inglese**, competenza ormai indispensabile per la pratica professionale e utile per una corretta programmazione per competenze, anche per soddisfare le esigenze legate al CLIL.

La Guida per l’insegnante comprende tutte le soluzioni delle attività presenti nel volume per lo studente.

A richiesta dell’insegnante, è disponibile una versione del testo digitale per l’uso in classe con la LIM e per studenti con bisogni educativi speciali.

Data, Il Docente